

## 童年和自由

當我看完電影「小王子」的結尾，我覺得小女孩的媽媽做對了！為甚麼？首先，是生活空間和自由的問題。小女孩的「人生計劃」將她每天困在家裏，而媽媽又忙於出門工作，可以想像她在家裡是何等寂寞無聊。一個成年人每天自困在家中，可能也會覺得鬱悶，更別說是嚮往自由自在、無拘無束的小孩子了。

其次，小女孩和媽媽互相見面的時間不夠，關係便會漸漸地疏離。電影中的小女孩生日那天，雖然媽媽一早上班前已將蛋糕和禮物放在桌上，但她形單影隻一個人卻開心不起來。無論是親人或朋友，時常見面是聯絡感情的其中一個方式。小女孩需要的是家人的支持和鼓勵，不單單是在學習上，還有情感上。電影中的小女孩不滿意《小王子》的結局，對老飛行員的住院表現擔憂，可見她是一個多愁善感的孩子。她最需要的應該是媽媽情感上的支援。

可喜的是，最後，媽媽不再執着於所謂的「人生計劃」，反而在晚上抽空陪小女孩觀星。以往她們的家裡充滿了緊張的氣氛，每天都在和時間競賽，現在則是多了溫情和笑聲。

其實，我認為父母為子女訂立計劃或目標是重要的，但自由和親子時間也是需要的，兩者不能缺少。與其讓一個冷漠的童年漸漸遠去，不如花點心機，讓子女過一個充滿親情和歡笑的童年。